

## SUSANN WACH ROZSA

Susann Wach Rózsa ist seit 2008 Produzentin und Consultant bei MULTIMEDIA PHOTOSCENE AG.

Zuvor (1993–2008) arbeitete sie beim Schweizer Fernsehen als Redakteurin und Producer in der Abteilung Kultur, Redaktion Fernsehfilm und Koproduktionen. Sie entwickelte und begleitete rund zwanzig TV-Movies, einschliesslich drei TATORT-Folgen. Innerhalb ihrer Verantwortung des Pacte de l'Audiovisuel entstanden preisgekrönte internationale Kinokoproduktionen wie „Tulpan“ (Un Certain Regard, Cannes 2008) und der Oscar-nominierte Schweizer Kurzfilm „Auf der Strecke“. Während vieler Jahre war sie bei der SRG für die Schweizer Animationsfilmproduktion zuständig.

Susann Wach ist ausgebildete Primarlehrerin. Danach studierte sie Germanistik an der Universität Zürich. 1992 schloss sie ihr Studium mit dem Magister in Medienwissenschaften und Soziologie an der Universität Konstanz ab.

Bis zu ihrem Gaststudium an der Budapester Filmhochschule arbeitete sie im Züricher Frauenkino Xenia mit. 2003 machte sie einen Atelieraufenthalt (Holzdruck) in San Jose, Costa Rica. Sie besuchte Sprachkurse in London und Granada sowie Filmfestivals und Kunstaustellungen in ganz Europa.

2009 war Susann Wach Rózsa als Project Developer und Producer bei Inforg Studio in Budapest tätig. Im gleichen Jahr nahm sie am *Producer's Pooling Pilot* (PPP) teil, einer Weiterbildungsinitiative von FOCAL und BAK. 2010 besuchte sie *Digital Production Challenge* in Potsdam und 2012 *Cartoon Finance* in Dublin, beides renommierte MEDIA-Veranstaltungen.

### Aktuelle Projekte (als Produktionsleiterin)

*Wenn ich gross bin, werd' ich Mortadella* - ein transmediales Projekt von Bettina Wegenast

*WALDEN* – ein filmisches Projekt von Daniel Zimmermann

### Mandate

MEDIA/EACEA Brüssel, Expertin für Projektentwicklungen Fiktion und Animation (seit 2010)

FOCAL Lausanne, Ko-Bereichsleiterin Animation (seit 2010)

BAK (Schweizer Bundesamt für Kultur) Bern, Kurzfilmintendantin (2011) und Expertin Animation (seit 2012)

### Panels und Workshops

FANTOCHE Baden: *Animation und Neue Medien* (2009)

FOCAL Bern, *Marketingstrategien für den kurzen Animationsfilm* (2010)

Internationales Trickfilmfestival Stuttgart: *Clash of Medias – Transmediales Schreiben* mit Bettina Wegenast (2012)

shnit Bern: *Das perfekte Dossier* mit Arnaud Gantenbein (2012)

FOCAL Kartause Ittingen, *Zielpublikum Kinder* (2012)

### Als Kuratorin

FANTOCHE Baden, Präsentation von internationalen Filmschulen:  
*Filmakademie Baden-Württemberg* (2011) – *Das Visegrad Programm* (2012)

### Als Jurymitglied

Internationale Kurzfilmtage Winterthur: Hauptjury (2003), Jury Filmschulen (2010)

Internationaler Projektwettbewerb Animationsfilmfestival Annecy (2007)

„bugnplay“ Migros-Genossenschafts-Bund, Neue Medien, Zürich (seit 2011)

### Als Tutorin

FOCAL, Solothurn und Zürich, Dossier-Entwicklung Animationsfilm (2008)

Hochschule Luzern, Design&Kunst, Animation Bachelor (2009), Master (2010)

ECAL Lausanne, Cinéma Bachelor (2012)

### Kurzfilme und Serien (Auswahl)

#### Als Produzentin

*Wenn der Wind dreht* (2011). Kurzer Animationsfilm von Elena Madrid. Multimedia Photoscene AG. Verleih: Xenix Filmdistribution (wird als Vorfilm zu « Le Gamin au Vélo » gezeigt).

Festivals: [www.wenn-der-wind-dreht.ch](http://www.wenn-der-wind-dreht.ch)

*Sunshine News* (2010). Pilotfolge für eine animierte TV-Serie. Koproduktion Puck Budapest und Multimedia Photoscene Zürich. Teilnahme am Cartoon Forum in Sopron, Ungarn.

#### Als Koproduzentin / Redakteurin SF

*Ted Sieger's Molly Monster* (2009). TV-Serie von Michael Ekblad und Ted Sieger.

*Auf der Strecke* (2008). Kurzspielfilm von Reto Caffi. Schweizer Filmpreis, Oscar-Nominierung 2009.

*Die Seilbahn* (2008). Kurzer Animationsfilm von Claudius Gentinetta und Frank Braun, Zürich.

*The Bellringer* (2007). Kurzer Animationsfilm von Dustin Rees, HGK Luzern. SSA Nachwuchspreis.

*Lauberhornrennen im Sommer* (2006). Kurzfilm zum Kunstprojekt von Daniel Zimmermann.

*Aus dem Geheimarchiv* (2006). TV-Serie von Noël Tortajada. SRG SSR.

*The Forth King* (2005). Animationsfilm von Ted Sieger. Int. Koproduktion. Goldener Spatz Erfurt.

*w.o.w.* (2004-2007). Satirische Animationsserie von Jonas Raeber. Goldener Edi 2004.

*Die kleine Monsterin* (2004). Kurzer Animationsfilm von Ted Sieger.

*Credo* (2000). Kurzer Animationsfilm von Jonas Raeber. Publikumspreis Solothurn.

*Pastry, Pain & Politics* (1997). Kurzspielfilm von Stina Werenfels. Schweizer Filmpreis.

### Langspielfilme (Auswahl)

#### Als Producer, Co-Producer oder Dramaturgin

*Aglaja* (2012). Kinospießfilm von Krisztina Deák nach dem Roman von Aglaja Veteranyi. Produktion: Inforg Studio Budapest (HU) in Koproduktion mit Hai-Hui Entertainment (RO) und Konzept Media Radek Stys (PL). <http://cineuropa.org/f.aspx?t=film&l=en&did=227910>

*Summer Games* (2011). Kinospießfilm von Rolando Colla. Produktion: Peacock Film Zürich. Best Fiction Film – Swiss Film Prize „Quartz“ 2012. Projektentwicklung im Rahmen des PPP.

[http://www.swissfilms.ch/de/film\\_search/filmdetails/-/id\\_film/2146536060](http://www.swissfilms.ch/de/film_search/filmdetails/-/id_film/2146536060)

*Tulpan* (2008). Kinospießfilm von Sergey Dvortsevov. Best Film „Un Certain Regard“ Cannes 2008. Internationale Koproduktion mit SF.

[http://www.pandorafilm.de/index.php?option=com\\_content&task=view&id=94&Itemid=11](http://www.pandorafilm.de/index.php?option=com_content&task=view&id=94&Itemid=11)

*Grounding – Die letzten Tage der Swissair* (2006). Kinospießfilm von Michael Steiner. Koproduktion SF.

*Slumming* (2006). Kinospießfilm von Michael Glawogger. Internationale Koproduktion mit SF.

*Strahl* (2004). Kinospießfilm von Manuel Flurin Hendry. Koproduktion SF mit ZDF Das kleine Fernsehspiel. Max Ophüls Preis Saarbrücken. Schweizer Filmpreis (diverse Kategorien).

*Sternenberg* (2004). TV-Movie / Kinospießfilm von Christoph Schaub. Koproduktion SF. Publikumspreis am Festival „Cinéma tout écran“ in Genf.

*Globi und der Schattenräuber* (2003). Animationsfilm von Robi Engler. Int. Koproduktion SF.

*Happiness is a Warm Gun* (2001). Kinospießfilm von Thomas Imbach. Koproduktion SF mit ZDF.

*Viehjud Levi* (1999). Kinospießfilm von Didi Danquart. Koproduktion SF mit SWR.

*Meschugge* (1998). Kinospießfilm von Dani Levy. Koproduktion SF mit WDR.

SWR 02/13